



**Club de Gimnasia
y Esgrima La Plata**

USOS PERMITIDOS Y MÓDULOS DE CONSTRUCCIÓN DE ESCUDO Y TIPOGRAFÍA (FONOGRAMA)

Texto marginado izquierdo:



Texto marginado derecha:



Texto marginado central:



PALETA CROMÁTICA Y
TIPOGRAFÍAS



Club de Gimnasia y Esgrima La Plata

ROCKWELL (negrita), Interlineado 76%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Tipografías accesorias:
MONSERRAT (Normal y Bold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

AZUL:



PANTONE 2766 cvc
R: 18 G:23 B:94
C:100 M:99 Y:25 B:25

CELESTE COMPLEMENTARIO:



PANTONE PROCESS CYAN C
R:0 G:175 B:239
C:100 M:0 Y:0 B:0

ZONA DE SEGURIDAD

Zona de seguridad.
(En todos los casos,
se aplicará el mismo
criterio)

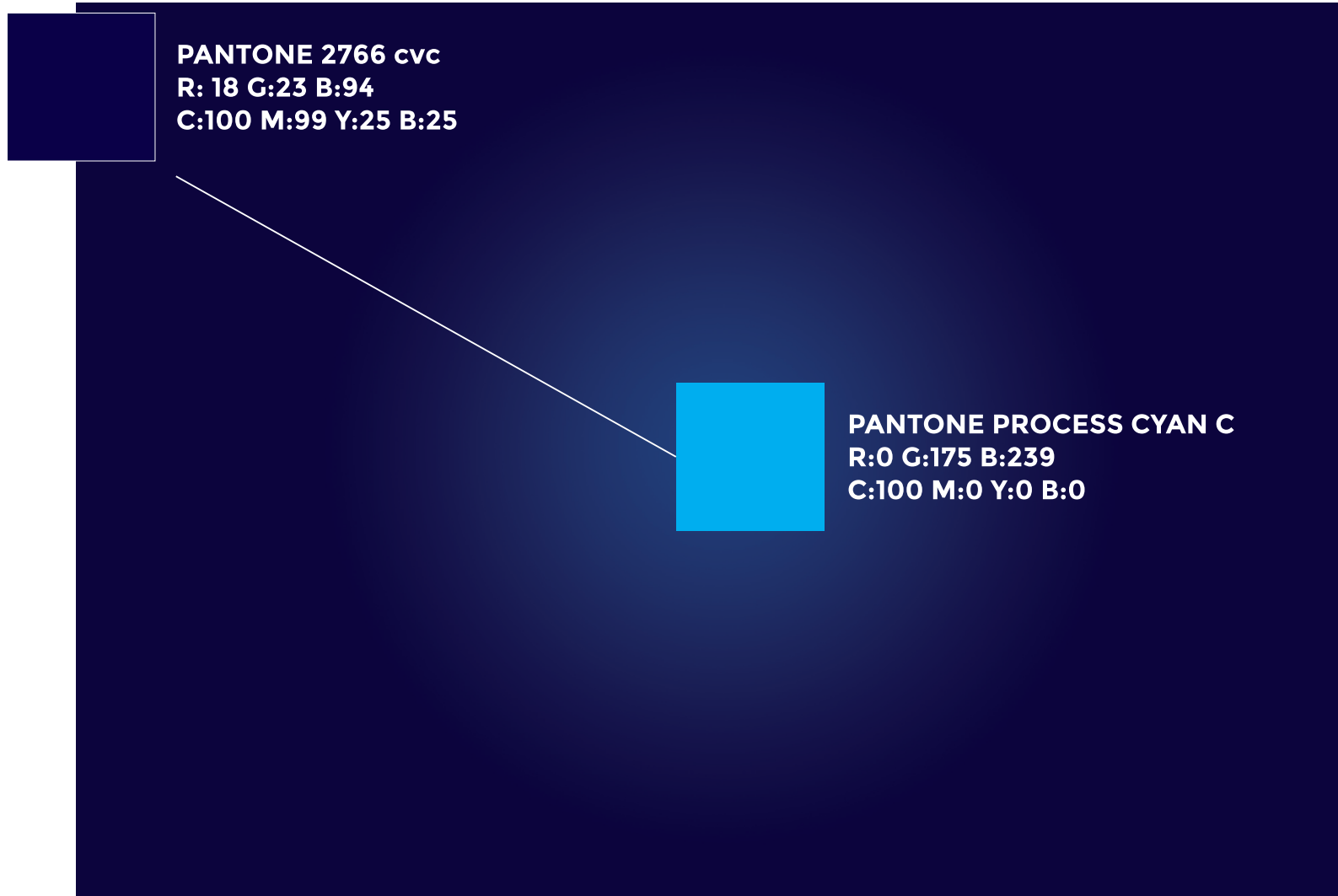


COLOR. POSITIVO, CALADO
Y CALADO DEGRADÉ



CONSTRUCCIÓN DEGRADÉ

IMPORTANTE: EL DEGRADÉ NUNCA SE USA DENTRO DE UNA TIPOGRAFÍA NI LOGOTIPO. SOLO SE UTILIZA COMO FONDO





**PRIMEROS EN
AMERICA**

USOS PERMITIDOS Y MÓDULOS DE CONSTRUCCIÓN DE LOGOTIPO Y TIPOGRAFÍAS (FONOGRAMA)

Aplicación
marca con claim.



Aplicación
marca sin claim



PALETA CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍAS



OLD SCHOOL UNITED (regular), Interlineado 76%

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Tipografías accesorias:
MONSERRAT (Normal y Bold)

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

AZUL:



PANTONE 2766 cvc
R: 18 G:23 B:94
C:100 M:99 Y:25 B:25

CELESTE COMPLEMENTARIO:



PANTONE PROCESS CYAN C
R:0 G:175 B:239
C:100 M:0 Y:0 B:0

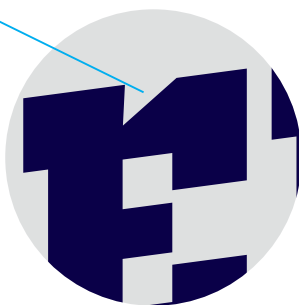


GRIS 20 / 50 / 70
DEPENDIENDO
DEL FONDO

PRIMEROS EN AMÉRICA CONSTRUCCIÓN

OLD SCHOOL UNITED (regular), Interlineado 76%
Inclinación 8%, manteniendo la línea recta en la
primera letra.

**PRIMEROS EN
AMERICA**



EL ACENTO SE RECONSTRUYE CON UNA MUESCA
EN FORMA TRIANGULAR.

Este se debe al interlineado. Este recurso
solo se utilizará en este caso. en otros casos
el interlineado lo define el acento.

NO

**PRIMEROS EN
AMERICA**

SI

**PRIMEROS EN
AMERICA**

ZONA DE SEGURIDAD

Zona de seguridad.
(En todos los casos,
se aplicará el mismo
criterio)



COLOR. POSITIVO, CALADO
Y CALADO DEGRADÉ (VER PÁGINA 6)



APLICACIÓN SOBRE FOTOGRAFÍA. SIEMPRE BLANCO
IMPORTANTE: LAS ESTRELLAS SIEMPRE EN GRIS

FONDO CLARO
ESTRELLAS GRIS
70%



FONDO OSCURO
ESTRELLAS GRIS
20%



APLICACIÓN SOBRE PLENOS. SIEMPRE AZUL
IMPORTANTE: LAS ESTRELLAS SIEMPRE EN CELESTE



APLICACIÓN TÍTULOS.

OLD SCHOOL UNITED (regular), Interlineado 76%
Inclinación 6%, manteniendo la línea recta en la
primera letra.

**TITULOS CORTOS
Y EN UNA, DOS O
TRES LINEAS**

**EN CASO DE NECESITAR
MAS TEXTOS NO USAR
OLD SCHOOL.**

PODEMOS COMPLETAR CON LA MONSERRAT

APLICACIÓN TITULOS.

OLD SCHOOL UNITED (regular), Interlineado 76%

PODEMOS USAR LA OLD SCHOOL EN LINEA RECTA PARA UN DESTACADO.

ESTÁN EN EL EQUIPO IDEAL. COMO EL CLUB QUE VIENE.

FELICITACIONES ALEXIS MARTIN ARIAS Y RAMIRO CARRERA, POR DARNOS EL ORGULLO DE SER ELEGIDOS DENTRO DEL EQUIPO IDEAL DE COPA ARGENTINA.

Club de Gimnasia y Esgrima La Plata

OLD SCHOOL
TEXTO RECTO

MONSERRAT
COMPLETANDO
UNA FRASE O IDEA.

ESTAMOS DONDE TENEMOS QUE ESTAR.

MARTES 24 EN BANCO 20 HS. JUEVES 26 EN EL POLI 20 HS.

LAS LOBAS VS. BANCO PROVINCIA

ACERCATE CON PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y AGUA POTABLE, PARA COLABORAR CON LOS INUNDADOS DE LA EMILIA.

PRIMEROS EN AMERICA

OLD SCHOOL
INCLINADA

OLD SCHOOL
RECTA

CONVIVENCIA LOGO Y ESCUDO.

Está claro que lo que nos identifica como institución, es el escudo. El isologotipo, que en una primer instancia se refiere a la pagina web, también se utilizará en el loboshop y algunos otros productos.

Cuando trabajamos sobre presentaciones, la primera imagen que debemos mostrar es el escudo. Cuando el contexto identifica que estamos hablando de Gimnasia (Redes sociales, página web, señalética, etc) podemos usar solo el logotipo. Cuando la gráfica que realicemos, salga del contexto del club (Papelería institucional, avisos medios masivos, packaging o productos de merchandising, etc) obligatoriamente deberemos utilizar ambas opciones.

EN SINTESIS:

SI LA PIEZA FUNCIONARÁ DENTRO DE UN CONTEXTO VISIBLE DE CLUB, EL ISOLOGOTIPO PUEDE FUNCIONAR SOLO. SI EL CONTEXTO ES EXTERNO, ES DECIR, SON PIEZAS QUE SALDRÁN DEL CLUB, DEBEN CONVIVIR AMBAS IDENTIDADES. EL ESCUDO COMO IMAGEN INSTITUCIONAL Y EL ISOLOGOTIPO COMO MARCA Y POSICIONAMIENTO DE CLAIM (PRIMEROS EN AMÉRICA)





**Club de Gimnasia
y Esgrima La Plata**