



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

MANUAL DE IDENTIDAD

# ÍNDICE\_

## 01. USOS DEL ESCUDO

ELEMENTOS DEL ESCUDO .....	3
MÁRGENES DE SEGURIDAD .....	4
USOS CORRECTOS E INCORRECTOS .....	5
DIMENSIONES MÍNIMAS .....	10

## 02. PALETA CROMÁTICA

COLORES INSTITUCIONALES .....	12
-------------------------------	----

## 03. TIPOGRAFÍA

FAMILIAS TIPOGRÁFICAS .....	14
-----------------------------	----

# 01

## USOS DEL ESCUDO

ELEMENTOS DEL ESCUDO

MÁRGENES DE SEGURIDAD

USOS CORRECTOS E INCORRECTOS

DIMENSIONES MÍNIMAS

# ELEMENTOS DEL ESCUDO

El conjunto marcario está compuesto por el escudo institucional y el fonograma “Estudiantes de La Plata”. El mismo presenta tres variantes de diagramación posibles en la relación escudo + fonograma, pudiendo utilizarse el escudo de manera individual.

## Estrella

Se engloban en ella todos logros institucionales.



## Filete Dorado

Un filete dorado recorre el escudo, unificándolo cromáticamente con la estrella.



## Siglas EdeLP

Siempre deberá respetarse la combinación de minúsculas y mayúsculas.

## Bandas/Bastones

El escudo respeta históricamente una composición de siete bastones de igual tamaño, intercalando los colores institucionales con centro en el color blanco.

## Fonograma

Se jerarquiza la palabra “Estudiantes” a través de una variable tipográfica “Bold”, reforzando la denominación con la que popularmente se conoce al club.

# ESTUDIANTES DE LA PLATA

# MÁRGENES DE SEGURIDAD

Se entiende como área de seguridad al espacio que debe existir alrededor del escudo sin que ningún otro elemento lo rebase o interfiera, consiguiendo así una correcta visualización del mismo.

Definir un área de seguridad para la marca, asegura la independencia visual de la misma respecto a otros elementos gráficos que pudieran acompañarla, facilitando de esta forma su inmediata identificación.

Módulo = X



# USOS CORRECTOS

Se recomienda un especial cuidado en evitar usos incorrectos que afectan a la imagen del escudo.

## ESCUDO



2 Tintas: Rojo + dorado



1 Tinta: Rojo



1 Tinta: Dorado



1 Tinta: Negro



2 Tintas: Rojo + dorado



1 Tinta: Rojo



1 Tinta: Dorado



1 Tinta: Negro



# USOS INCORRECTOS

Queda prohibida cualquiera de las siguientes implementaciones que afectan a la imagen del escudo.

## ESCUDO



No distorcionarlo verticalmente



No distorcionarlo horizontalmente



No eliminar elementos del escudo



No cambiar los colores



No implementarlo en mala calidad



Usar una correcta versión negativa



No utilizarlo sobre imagen compleja



No aplicar escudos antiguos



# USOS CORRECTOS

Se recomienda un especial cuidado en evitar usos incorrectos que afectan a la imagen del conjunto marcario.

## ESCUDO + FONOGRAMA



2 Tintas: Rojo + dorado



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

1 Tinta: Rojo



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

1 Tinta: Dorado



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

1 Tinta: Negro



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

2 Tintas: Rojo + dorado



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

1 Tinta: Rojo



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

1 Tinta: Dorado



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

1 Tinta: Negro



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA



# USOS INCORRECTOS

Queda prohibida cualquiera de las siguientes implementaciones que afectan a la imagen del conjunto marcario.

## ESCUDO + FONOGRAMA



No modificar la diagramación



**ESTUDIANTES** DE LA PLATA

No modificar la variable tipográfica



***ESTUDIANTES***  
DE LA PLATA

No modificar la tipografía institucional



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

No modificar el cuerpo tipográfico



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

No modificar el tracking tipográfico



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

No modificar la proporción tipográfica



**ESTUDIANTES**  
DE LA PLATA

# USOS CORRECTOS

La marca presenta tres diagramaciones permitidas, la clásica vertical y dos opciones horizontales, en una y dos líneas de texto.

## DIAGRAMACIONES



Diagramación centrada



Diagramación horizontal en dos líneas



Diagramación horizontal en una línea



# ESTUDIANTES DE LA PLATA

# USOS CORRECTOS

## ESCUDO



## MARCA VERTICAL



## MARCA HORIZONTAL 1



## MARCA HORIZONTAL 2



**02**

# **PALETA CROMÁTICA**

COLORES INSTITUCIONALES

# COLORES INSTITUCIONALES

El color es un elemento fundamental para identificar y personalizar la identidad visual corporativa. La aplicación de estos colores debe mantenerse constante a lo largo de las distintas piezas de comunicación.



**ESTUDIANTES  
DE LA PLATA**



PANTONE 1795 C

C: 0 / M: 96 / Y: 93 / K: 2

R: 228 / G: 24 / B: 21

HEX: #E41815



PANTONE 873 C

C: 30 / M: 30 / Y: 60 / K: 10

R: 173 / G: 160 / B: 114

HEX: #ADA072



NEGRO

C: 0 / M: 0 / Y: 0 / K: 100

R: 33 / G: 25 / B: 21

HEX: #211915

**03**

# **TIPOGRAFÍA**

TIPOGRAFÍAS INSTITUCIONALES

# TIPOGRAFÍAS INSTITUCIONALES

La normalización de la tipografía es un elemento que aporta homogeneidad y armonía a todos los soportes contemplados en un programa de identidad visual. Al igual que los colores corporativos, también deberá mantenerse constante.

## Noway Bold

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**  
**a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z**  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ? , . " ' ç & % ( ) \***

## Noway Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ? , . " ' ç & % ( ) \*

## *Noway Italic*

*A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z*  
*a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z*  
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ? , . " ' ç & % ( ) \**

## *Noway Italic*

*A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z*  
*a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z*  
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ? , . " ' ç & % ( ) \**



# ESTUDIANTES DE LA PLATA

**[WWW.ESTUDIANTESDELAPLATA.COM](http://WWW.ESTUDIANTESDELAPLATA.COM)**

AV. 53 N° 620, LA PLATA, BS. AS. / +54 (221) 425 7025



/EDELPOFICIAL